

OBSAH

PRVNÍ PŘEDNÁŠKA, Dornach, 5.října 1923 ... 7

MICHAELSKÁ IMAGINACE. Michaelská průpověď – orientační tabulka v astrálním světle. Sulfurizace v létě, meteorizace na podzim. Meteorické železo jako zbraň proti hadovitým stvůrám Ahrimanovým. Přírodověda a technika, vzniklé díky železu. Hmotnou moc železa je třeba zduchovnit v Michaelův meč.

DRUHÁ PŘEDNÁŠKA, Dornach, 6.října 1923 ... 23

VÁNOČNÍ IMAGINACE. Země – z kosmického hlediska kapka rtuti. Účinek největších zředění (L.Kolisková). Procesy sulfurické, merkuriální a solné v ročních dobách. Tvorba popela. Síly sluneční a měsíční v zimě. Matka Maria a dítě Ježíš – imaginace Země.

TŘETÍ PŘEDNÁŠKA, Dornach, 7.října 1923 ... 43

VELIKONOČNÍ IMAGINACE. Metamorfózy vápence. Iluze a naděje ahrimanských a luciferských bytostí. Ahriman by chtěl vyvolat astrální dešť, oduševnit vápenec a člověka rozpustit v zemi; Lucifer přitáhnout vzhůru všechn kysličník uhličitý a tím i éternou bytost člověka. Oba chtějí vyhladit lidstvo. Mezi Luciferem a Ahrimanem stojí Kristus. Zmrtvýchvstalý. Rafael s merkurskou holí. Velikonoční kultické drama: Rafael a člověk. Kristus jako terapeut.

ČTVRTÁ PŘEDNÁŠKA, Dornach, 12.října 1923 ... 61

SVATOJANSKÁ IMAGINACE. Duch ve spící přírodě. Dole kosmická vůle, nahoře kosmická inteligence. Urielova tvář, vážná a hřejivě zářící. Příroda prolutá moralitou. Historické svědomí. Duch-Otec, hmota jako Matka, Syn. Svatojanská imaginace. Trojice, v pozadí Uriel. Mysteria hlubin, výši a středu.

SPOLUPŮSOBENÍ ČTYŘ ARCHANDĚLŮ V PRŮBĚHU ROKU.

Goethe ve „Faustovi“: „Jaká to souhra veliká“ a „Jak andělé svět náš oblé-
tají“. Jejich doplňující působnost v člověku: Rafael – léčení. Gabriel – výži-
va. Michael – pohyb. Uriel – myšlení.

KRESBY NA TABULI k přednáškám

... 97

Tabule 1 (6. 10. 1923)

– schéma k tabuli 1 (s českými texty)

Tabule 2 (6. 10. 1923)

Tabule 3 (7. 10. 1923)

Tabule 4 (7. 10. 1923)

Tabule 5 (12. 10. 1923)

– schéma k tabuli 5 (s českými texty)